

Utdrag ur Gunnel Biskops bok Zachris Topelius i dansens virvlar (1998):

Zachris står värd

Om man hade besök av någon högt uppsatt person var det sed att hedra personen med en bal. Det gjorde också familjen Topelius då friherrinnan Rosenkampff, moderns halvsyster, besökte Kuddnäs. Sjusovaredagen, onsdagen den 27 juli 1836, var det så "Caffé, Thé och Soupée på Kudnis" för friherrinnan. Det var tämligen allmänt bjudet varvid cirka 100 personer hedrade balen med sin närvaro. Damerna satt i salen och förmaken och herrarna i yttre kammaren, det blev så småningom trångt och sällskapet skingrade sig i trädgården.

Den adertonårige Zachris, som hade mist sin far fem år tidigare, var husets herre och värd för kalaset. Det var han som hade gjort upp dansordningen och skulle börja varje dans, vidare skulle han se till att alla hade något att dricka och att de hade det trevligt. Det var mycket på en gång.

Klockan 7 öppnade han balen med att valsa ut med Mathilda Lithén. Dansen försiggick i nya salen i den gula byggnaden och man dansade 15 danser: 3 potpourrier, 4 fransäser, 4 svenska kadriljer, 4 valser. För musiken stod Sundqvist på fiol. Dansen var livlig men man ansåg att Zachris höll upp för länge mellan verserna. Som värd hade han sina förpliktelser och så hade prosten Snellman vid ett tillfälle fått tag i honom i trädgården och börjat en lång "explication öfver sina favoritämnena". Zachris stod som på nålar och "slutligen måste jag hissa kryssseglet", säger han. Vem som kom till undsättning framgår inte.

Som belevad värd bjöd han upp några fruar till dans. Han dansade två danser med Mathilda Lithén och Lotta Backman och en dans med Jeana Backman, moster Lithén, friherrinnan Rosenkampff, fru Nordberg, tante Emelie Turdin, Sophie Olsson och Marie Berger. Fyra danser hade han inte hunnit med. Klockan 12 intog man supé och de sista gästerna avlägsnade sig kl. 3. En skild kommentar fick Rosenkampffs son, Putte kallad, ett och ett halvt år gammal: "Lilla Putte dansade med också."